

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VARISCO EGLE**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2000 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro scuole, biblioteche, mostre temporanee, musei
- Tipo di azienda o settore Culturale
- Tipo di impiego Arte pubblica - installazioni
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e gestione laboratori legati alla fruizione collettiva dell'arte

- Date (da – a) 2001 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole (nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie), biblioteche ed enti della Provincia di Milano e Monza
- Tipo di azienda o settore Culturale
- Tipo di impiego Collaboratrice didattica
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e conduttrice di percorsi laboratoriali riguardanti l'arte, l'illustrazione, e il mondo del libro
- Date (da – a) Dal 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazioni, Comuni della Provincia di Milano, scuole, musei e mostre temporanee
- Tipo di azienda o settore Culturale
- Tipo di impiego guida turistica
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e gestione percorsi artistici e didattici sul territorio, legati all'architettura e all'arte figurativa
- Dal 2005
- Associazione Guidarte
- Culturale
- Socio fondatore
- Guida artistica e progettazione e gestione laboratori adulti e bambini
- Dal 2005-2011
- Politecnico di Milano – Facoltà di Design
- Culturale didattico
- Assistente
- Conduttrice lezioni storia dell'arte
- 2011
- Comune di Sesto San Giovanni
- Design
- Designer
- Ideatrice e produttrice di gioielli nell'ambito di un progetto di design sostenibile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1995 – 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Parma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte contemporanea – design – fotografia. Tesi: "Le Biennali di Monza. Tra artigianato e design"
 - Qualifica conseguita Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 100/110
 - Date (da – a) 1989-1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo scientifico
- Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.eurcpa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità scientifica
50/60

Nel 2001 abilitazione professionale come guida turistica
Nel 2002 corso di illustrazione per l'infanzia presso il centro internazionale di Samede.
Nel 2004 corso di narrazione condotto da Roberto Anglisani

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

BUONA PROPENSIONE ALL'ORGANIZZAZIONE E ALLA GESTIONE DI GRUPPI.
CONOSCENZA APPROFONDIRA DELLA GESTIONE DIDATTICA DELLE MATERIE ARTISTICHE
LUNGA ESPERIENZA PEDAGOGICA

PRIMA LINGUA

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
OTTIMO
ELEMENTARE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI DECLINARE LE MODALITÀ, I CONCETTI E LE CONOSCENZE SEGUENDO LE DIVERSITÀ DEI CONTESTI E DELLE PERSONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO ACQUISITA IN AMBITO CULTURALE, PROGETTANDO E CONDUCENDO PROGETTI RIVOLTI ALLE SCUOLE E AD UN'UTENZA ADULTA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PACCHETTO OFFICE E PHOTOSHOP

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

STUDIO DEL PIANOFORTE
PITTURA, DECORAZIONE, CREAZIONE

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B