

**AMATO EUROPEO
IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

VARISCO EGLE

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 ad oggi
scuole, biblioteche, mostre temporanee, musei

Culturale

Arte pubblica - installazioni

Progettazione e gestione laboratori legati alla fruizione collettiva dell'arte

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001 ad oggi

Scuole (nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie), biblioteche ed enti della Provincia di Milano e Monza

Collaboratrice didattica

Ideatrice e conduttrice di percorsi laboratoriali riguardanti l'arte, l'illustrazione, e il mondo del teatro

Dal 2002

Associazioni, Comuni della Provincia di Milano, scuole, musei e mostre temporanee

Culturale

guida turistica

Ideazione e gestione percorsi artistici e didattici sul territorio, legati all'architettura e all'arte figurativa

Dal 2005

Associazione Guidarte

Culturale

Socio fondatore

Guida artistica e progettazione e gestione laboratori adulti e bambini

Dal 2005-2011

Politecnico di Milano – Facoltà di Design

Culturale didattico

Assistente

Conduttrice lezioni storia dell'arte

2011

Comune di Sesto San Giovanni

Design

Designer

Ideatrice e produttrice di gioielli nell'ambito di un progetto di design sostenibile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

1995 – 2001

Università di Parma

Storia dell'arte contemporanea – design – fotografia. Tesi: "Le Biennali di Monza. Tra artigianato e design"

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
100/110

1989-1994

Liceo scientifico

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità scientifica
50/60

Nel 2001 abilitazione professionale come guida turistica
Nel 2002 corso di illustrazione per l'infanzia presso il centro internazionale di Sarmede.
Nel 2004 corso di narrazione condotto da Roberto Anglisani

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
OTTIMO
ELEMENTARE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI DECLINARE LE MODALITÀ, I CONCETTI E LE CONOSCENZE SEGUENDO LE DIVERSITÀ DEI CONTESTI E DELLE PERSONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO ACQUISITA IN AMBITO CULTURALE, PROGETTANDO E CONDUCENDO PROGETTI RIVOLTI ALLE SCUOLE E AD UN'UTENZA ADULTA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PACCHETTO OFFICE E PHOTOSHOP

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

STUDIO DEL PIANOFORTE
PITTURA, DECORAZIONE, CREAZIONE

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B