

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome VARISCO EGLE
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2000 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro scuole, biblioteche, mostre temporanee, musei
- Tipo di azienda o settore Culturale
- Tipo di impiego Arte pubblica - installazioni
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e gestione laboratori legati alla fruizione collettiva dell'arte

- Date (da – a) 2001 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole (nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie), biblioteche ed enti della Provincia di Milano e Monza
- Tipo di azienda o settore Culturale
 - Tipo di impiego Collaboratrice didattica
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e conduttrice di percorsi laboratoriali riguardanti l'arte, l'illustrazione, e il mondo del libro
- Date (da – a) Dal 2002 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazioni, Comuni della Provincia di Milano, scuole, musei e mostre temporanee scuola romani – Bresso
Scuola Salvo d'Acquisto Milano
Scuola Coridoni Milano
Scuola 5 giornate Milano
Scuola Via Sordello Milano
Scuola Leopardi – Milano
Scuola primaria Casarile
Museo 900 Milano
Scuola volta - Monza
- Tipo di azienda o settore Culturale
 - Tipo di impiego guida turistica
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e gestione percorsi artistici e didattici sul territorio, legati all'architettura e all'arte figurativa
- Date (da – a) Dal 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Guidarte
Culturale
Socio fondatore
Guida artistica e progettazione e gestione laboratori adulti e bambini
- Date (da – a) Dal 2005-2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano – Facoltà di Design
Culturale didattico
Assistente
Conduttrice lezioni storia dell'arte
- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sesto San Giovanni
Design
Designer
Ideatrice e produttrice di gioielli nell'ambito di un progetto di design sostenibile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1995 – 2001
Università di Parma

Storia dell'arte contemporanea – design – fotografia. Tesi: "Le Biennali di Monza. Tra artigianato e design"
Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
100/110

1989-1994
Liceo scientifico

Maturità scientifica
50/60

Nel 2001 abilitazione professionale come guida turistica
Nel 2002 corso di illustrazione per l'infanzia presso il centro internazionale di Sarnede.
Nel 2004 corso di narrazione condotto da Roberto Anglisani
Nel 2010 corso di arte contemporanea - Granara
Nel 2018 corso di didattica pedagogica "La scuola nel bosco"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
OTTIMO
ELEMENTARE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITA' DI DECLINARE LE MODALITA', I CONCETTI E LE CONOSCENZE SEGUENDO LE DIVERSITA' DEI CONTESTI E DELLE PERSONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO ACQUISITA IN AMBITO CULTURALE, PROGETTANDO E CONDUCENDO PROGETTI RIVOLTI ALLE SCUOLE E AD UN'UTENZA ADULTA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PACCHETTO OFFICE E PHOTOSHOP

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

STUDIO DEL PIANOFORTE
PITTURA, DECORAZIONE, CREAZIONE

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

Da aggiungere

Arezzo

Micheloni

La biglie granara

L'asilo nel Bosco

Pedagogia Hacker