## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

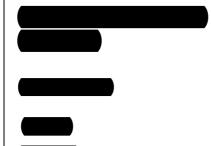
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**VARISCO EGLE** 



Dal 2000 ad oggi

scuole, biblioteche, mostre temporanee, musei

Culturale

Arte pubblica - installazioni

Progettazione e gestione laboratori legati alla fruizione collettiva dell'arte

• Date (da – a) 2001 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di Scuole (nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie), biblioteche ed enti della

lavoro Provincia di Milano e Monza

• Tipo di azienda o settore Culturale

• Tipo di impiego Collaboratrice didattica

• Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e conduttrice di percorsi laboratoriali riguardanti l'arte, l'illustrazione, e il mondo del

libro

Date (da – a)
Dal 2002 ad oggi

Nome e indirizzo del datore di Associazioni, Comuni della Provincia di Milano, scuole, musei e mostre temporanee

lavoro scuola romani – Bresso

Scuola Salvo d'Acquisto Milano

Scuola Coridoni Milano Scuola 5 giornate Milano Scuola Via Sordello Milano Scuola Leopardi – Milano Scuola primaria Casarile Museo 900 Milano

Scuola volta - Monza

• Tipo di azienda o settore

Culturale

Tipo di impiego

quida turistica

· Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e gestione percorsi artistici e didattici sul territorio, legati all'architettura e all'arte

figurativa

Dal 2005

Associazione Guidarte

Culturale

Socio fondatore

Guida artistica e progettazione e gestione laboratori adulti e bambini

Dal 2005-2011

Politecnico di Milano - Facoltà di Design

Culturale didattico

Assistente

Conduttrice lezioni storia dell'arte

2011

Comune di Sesto San Giovanni

Design Designer

Ideatrice e produttrice di gioielli nell'ambito di un progetto di design sostenibile

• Date (da - a)

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 1995 – 2001

Università di Parma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia dell'arte contemporanea – design – fotografia. Tesi: "Le Biennali di Monza. Tra artigianato e design"

Qualifica conseguita

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

 Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 100/110

• Date (da - a)

1989-1994

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LICEO SCIETILITICO

Qualifica consequita

Maturità scientifica

 Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 50/60

Nel 2001 abilitazione professionale come guida turistica

Nel 2002 corso di illustrazione per l'infanzia presso il centro internazionale di Sarmede.

Nel 2004 corso di narrazione condotto da Roberto Anglisani

Nel 2010 corso di arte contemporanea - Granara

Nel 2018 corso di didattica pedagogica "La scuola nel bosco"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI BUONA PROPENSIONE ALL'ORGANIZZAZIONE E ALLA GESTIONE DI GRUPPI. CONOSCENZA APPROFONDITA DELLA GESTIONE DIDATTICA DELLE MATERIE ARTISTICHE LUNGA ESPERIENZA PEDAGOGICA

PRIMA LINGUA

SPAGNOLO

**A**LTRE LINGUE

Capacità di lettura

INGLESE OTTIMO

Capacità di scrittura

ELEMENTARE

• Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI CAPACITA' DI DECLINARE LE MOODALITA', I CONCETTI E LE CONOSCENZE SEGUENDO LE DIVERSITA' DEI CONTESTI E DELLE PERSONE.

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

> CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO ACQUISITA IN AMBITO CULTURALE, PROGETTANDO E CONDUCENDO PROGETTI RIVOLTI ALLE SCUOLE E AD UN'UTENZA ADULTA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PACCHETTO OFFICE E PHOTOSHOP

**TECNICHE** 

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Pagina 3 - Curriculum vitae di [ Varisco egle ]

Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index\_it.html www.eurescv-search.com CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

STUDIO DEL PIANOFORTE

PITTURA, DECORAZIONE, CREAZIONE

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

Da aggiungere Arezzo Micheloni La biglie granara L'asilo nel Bosco Pedagogia Hacker