

INFORMAZIONI PERSONALI **Monica Tatiana Verdelli**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Sono danzamovimentoterapeuta, socia A.P.I.D., registro DMT APID n°386.
Lavoro da quasi 20 anni in ambito socio-educativo, ritenendo l'espressione artistica un mezzo privilegiato per entrare in contatto con i bisogni degli utenti. Sono Laureata in lettere moderne (2003/4), seguo Formazione Permanente dell'APID.

Danzamovimentoterapeuta
Utenza: prima infanzia,
infanzia, adolescenza

- 2016-17 Danzacreativa prima infanzia e infanzia presso l'Associazione Culturale Tan'Alara via Col di Lana 12, Milano.
- 2014-17 Fondazione Don Carlo Gnocchi onlus
Percorsi di Danzamovimentoterapia entro il progetto di sport inclusivo della Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus e Special Olympics Italia, in collaborazione con Fondazione Milan, per bambini e ragazzi. Incontri genitore-bambino per la prima e la seconda infanzia. Progetti di Danzamovimentoterapia specifici in relazione all'età e alle caratteristiche degli utenti.
- 2013 - 17 CDD
CDD Cascina Fagnana, via Fagnana 4, Buccinasco
 - incontri settimanali di Danzamovimentoterapia per due gruppi di adulti con grave ritardo cognitivo ed handicap fisico.
 - 2007-08 Tirocinio presso il CDD Arcobaleno di Inzago, Gessate.
- 2014 - 2016 Scuola secondaria (integrazione Rom)
Cooperativa Sociale Aurora 2000, sede in via Libertà 70, San Donato Milanese (MI)
 - Percorso semestrale di Danzamovimentoterapia (DMT) per un'alunna D.S.M.C inserita nella classe IIC della scuola secondaria di primo grado di Casarile.
 - Percorso di integrazione di due ragazzi Rom.
- 2011 - 2016 Scuola elementare.
Associazione Culturale Erewhon, via Bertacchi 7, 20052 Monza (MI), tel. 039 20 20 828
 - Progetto Accoglienza (classi prime), presso l'Istituto Comprensivo di Noviglio-Casarile
 - Progetto Integrazione (disagio psichico), presso l'Istituto Comprensivo di Noviglio-Casarile
 - Progetto Accoglienza, Progetto Integrazione (autismo, straniero), "A scuola senza zaino",
 - Progetti Creativi specifici per alcune classi dell' Istituto Thouar-Gonzaga di Milano.
 - Progetto contro il bullismo, quinta elementare, presso la scuola F.lli Cervi, Rozzano.
- 2009 - 2016 Scuola dell'infanzia.
Associazione Culturale Erewhon, via Bertacchi 7, 20052 Monza (MI), tel. 039 20 20 828 per la Scuola materna di via Foscolo, Ponte Sesto, Rozzano

Percorsi annuali di danzavimentoterapia, utenza: gruppi di 12 bambini dai 3 ai 5 anni, divisi per età (partecipano i bambini dell'intero plesso scolastico).
L'intervento, richiesto nel 2009 per l'integrazione di bambini stranieri e altri con difficoltà comunicative linguistiche, è proseguito come Accompagnamento alla Crescita. Ad un progetto annuale relativo al plesso si accompagna una progettazione specifica per classi con bisogni particolari.
Ho inserito almeno 2 momenti all'anno di danza genitore-bambino a scuola.

- 2012-2015 Prima Infanzia, fino ai 3 anni.
Percorsi sensoriali ed esperienziali di danza/movimento all'interno di installazioni create con l'Associazione Erewhon, presso le stanze del Teatro Astrolabio di Villasanta, Monza.
- 2008 - 2010 Preadolescenti (disagio sociale)
Cooperativa Sociale Lo Scigno, Via M. Saponaro 36, 20142, Milano
- Percorsi annuali per preadolescenti diversamente abili e in condizioni di disagio sociale, familiare (tirocinio)

Danzavimentoterapeuta utenza : adulti

- 2016-17 Percorso sui quattro elementi presso il Centro Studi Yoga, via Confalonieri 36, Milano.
- 2016-17 Incontri presso il Centro delle Arti Terapie, presso l'Associazione Umanitaria, via F.D'Averio 7, Milano.
- Estate 2015-16 Percorsi esperienziali presso il Rifugio Isera e il Camping Giannella (Orbetello) con l'Associazione Tra Terra e Cielo.
Percorsi esperienziali con l'Associazione Il Volo della Rondine.
- 2011-2014 Percorsi Esperienziali presso l'Associazione Culturale Comunicazione a Ponte Sesto, Rozzano (anche per bambini).

PERFORMER- COREOGRAFA

- 2012-2016 Aprile 2016 - Coreografia "In una Tasca", omaggio a Gianmaria Testa, per la festa "Un Paese in Scena" a Passirano di Camate.
Coreografia "Hydra Hiems" e "Hydra Spring" con il gruppo Hydra Dance presso ARCI milanesi e MACAO.
- 2012-2015 Percorsi sensoriali ed esperienziali per i piccolissimi (1-3 anni) e momenti di spettacolazione per l'infanzia con l'Associazione Culturale Erewhon, presso il Teatro Astrolabio di Villa Santa.
- 2010-2012 Insegnante di danza contemporanea
Corsi Annuali di Danza Contemporanea per bambini (4-6/7-10 anni), presso la scuola elementare di via Foppette a Milano.
- 2007 Danza Creativa per bambini dai 4 anni, organizzata dal Comune di Milano, Iniziativa Sforzinda al Castello Sforzesco.

YOGA

Utenza: prima infanzia,
infanzia, adolescenza

- 2016 - 17 Percorso di yoga su "Il Piccolo Principe" per bambini dai 4 agli 11 anni, presso la Biblioteca Fagnana di Buccinasco.
Laboratori di yoga su Pinocchio (dai 7 anni) e libri per la prima infanzia.

EDUCATRICE

- 2015-16 **Educatrice e Danzamentoterapeuta – Centro Estivo Sperimentale, Integrazione**
 Centro Peppino Vismara, Don Gnocchi, via dei Missaglia 117.
- educatrice sul piccolo gruppo (bambine 10-11 con lieve ritardo cognitivo, lievi disabilità fisica)
 - danzamentoterapeuta su tre gruppi (utenti asperger).
- 2006 - 2016 **Sostegno scolastico**
 Cooperativa Sociale Aurora 2000, sede in via Libertà 70, San Donato Milanese (MI)
 Cooperativa Sociale Lo Scigno, Via M. Saponaro 36, 20142, Milano
- Sostegno scolastico, utenza: bambini della scuola primaria, ragazzi delle scuole secondaria inferiore con diagnosi d'autismo e ritardo cognitivo.
 - Progetto speciale d'integrazione per un ragazzo con diagnosi d'autismo: percorsi esperienziali e creativi, incontri di danzamentoterapia (con l'insegnante di sostegno Paola Ghinatti, Media Arcadia).
- 1998 - 2006 **Educatrice e Animatrice**
 Centri Rousseau e Pianeta Azzurro (Corsico)
- Pre-scuola, dopo-scuola, centri estivi, laboratori creativi, integrazione e sostegno scolastico.
 Progettazione di laboratori e di attività didattiche specifiche per il doposcuola ed i centri estivi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015- 2016 **Master GiocaYoga®**
 Ottenimento del diploma abilitante all'insegnamento del metodo GiocaYoga®.
- 2007-2010 **Danzamentoterapeuta, Socio A.P.I.D., Registro DMT APID n°386**
 Presso l'Associazione Sarabanda (Accreditata APID), Alzaia Naviglio Grande 57, Milano
- Metodologie di osservazione e di analisi del movimento,
 - teoria e tecnica del setting,
 - processi e funzione simbolica,
 - pedagogia nella danzamentoterapia in ambiente scolastico,
 - danzamentoterapia applicata (clinica e socio-pedagogica),
 - simbologia e musica nella DMT,
 - pedagogia generale, psicologia e psicopatologia, psicosomatica,
 - anatomia e fisiologia,
 - danza contemporanea, arteterapia, musicoterapia, MTC, altro
- 1997 - 2003 **Dottoressa in Lettere e Filosofia (vecchio ordinamento) 108/110**
 Università degli Studi di Milano
- Letteratura e cultura moderna e contemporanea,
 - linguistica generale, glottologia, grammatica italiana,
 - materie di cultura generale quali storia, geografia, arte, filosofia, eccetera

AGGIORNAMENTI

Sono in costante aggiornamento su più fronti per la mia professione di Danzamentoterapeuta.

Proseguo inoltre una mia ricerca creativa personale, collaborando anche con danzatori, musicisti e artisti visivi, in particolare all'interno dell'Associazione Culturale Erewhon, in autonomia.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2
Spagnolo	B1/2	B1/2	A1/2	A1/2	A1/2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo buone capacità di scrittura, acquisite durante la mia esperienza come copywriter presso la web agency BBJ, e durante la mia collaborazione giornalistica con "Rivisteria", poi "Libri&Libri", mensile di informazione culturale ed editoriale.

Competenze organizzative e gestionali Possiedo buone capacità organizzative, maturate durante la mia collaborazione con l'Agenzia di Comunicazione BuenaOnda, onlus: gestione di tutti gli aspetti (scientifico, pratico-organizzativo, ufficio stampa) dell'organizzazione di eventi culturali legati a enti No Profit, tra cui AiBi, Amici del Bambini (2003).
 Esperienze nell'ambito dell'organizzazione eventi-comunicazione con SEA Camper.

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Tesi di diploma come Danzamovimentoterapeuta: "Dalla danza la lingua del cuore. Percorso esperienziale presso la Scuola Materna Foscolo di Ponte Sesto, Rozzano: osservazione circa le implicazioni tra Danza Terapeutica e linguaggio"

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".