

ARMONICAMENTE

-3 anni

Partendo da un gioco di macchie, cerchi e colori, si crea un prato fiorito. I bambini saranno guidati, spostati e con a disposizione alcuni colori scelti di tempere, trasformeranno un gesto ripetuto e semplice in una armonia di forme e colori. Si lavora su un grande formato, adatto ai bambini, alla libertà controllata della creazione e alla bellezza di un grande prato.

-4 anni

Materiali, plastici e cartacei (quasi tutto di recupero), bi e tridimensionali, divisi per sfumature. Una grande banca materiali di partenza tra cui scegliere e suggestionati da forme e colori creare disposizioni apparentemente casuali. Qui si crea l'armonia. Diventerà un vero e proprio quadro. Il titolo dell'opera astratta rivelerà il vero senso del progetto, l'immaginario dei bambini che si sono fatti condurre da un sesto senso: quello dell'armonia.

-5 anni

Le armonie di Kandinsky, forme di geometria, colori e suoni. Seguendo brevi tracce musicali, i bambini, guidati dal ritmo che determina il sentimento e guidati nella scelta dei colori e delle forme, comporranno una armonia che da musicale diventa grafica. Si lavora su un lungo foglio a terra. Le indicazioni iniziali saranno necessarie perché il primo esperimento sarà capire la rigidità dell'armonia di Kandinsky.